

Kunst im Casino

Nicole Schulze

Die studierte Bildhauerin und Zeichnerin – Jahrgang 1978 – liebt es, die Einflüsse und Informationen um sie herum aufzunehmen, ja sogar aufzusaugen, um sie später in ihren Werken, die bereits in den Niederlanden, Irland, England und auch Deutschland zu sehen waren, zu verarbeiten.



„Marches & Maneuvers“

Themen ihrer meist figurativen Werke sind unter anderem stereotype und klischeehafte Aussagen über Politik, Sexualität, Religion, Mythologie, fremde Kulturen, alte und neue Werte – Momentaufnahmen der Gesellschaft. Dabei verarbeitet sie ihre gesammelten Eindrücke mit verschiedenen Bildern und Ideen aus Reklame, Funk und Fernsehen, die dann in einem Werk kombiniert werden. Die Inhalte ihrer Zeichnungen und Skulpturen – humorvoll bis sarkastisch, manchmal traurig und nachdenklich – werden durch unterschiedliche Farben, Kontraste und Volumen dargestellt.

Die dafür verwendeten Materialien sind Bleistift, Tinte, Holzkohle, Buntstift oder Acrylfarbe. Für ihre skulpturalen Arbeiten kommen Porzellan, Ton und andere natürliche Materialien zum Einsatz.



„The Truth“



„It's my Party“

Ausstellung im Casino der Sievert AG, Osnabrück, bis 31. März 2011.
Weitere Arbeiten und Infos unter www.nicoleschulze.com